

HONGRIE – BUDAPEST

Une nouvelle étape de notre voyage à la découverte des belles cités européennes nous entraîne à **Budapest**, la capitale de la Hongrie. C'est le petit Paris d'Europe centrale.

Un peu d'Histoire :

Dès le paléolithique, des traces d'occupation humaine sont attestées sur le site de Budapest. Puis un campement celte s'installa sur les rives du Danube et en 89, la cité romaine d'Aquincum fut fondée. La ville se développa durant l'occupation romaine, c'était la capitale de la Pannonie inférieure. Durant les invasions barbares, la ville tomba aux mains des Huns, des Goths, des Lombards et enfin des Avars.

Les Magyars, en provenance de l'Oural, s'installèrent dans le secteur d'Óbuda en 896. La ville de Buda fut ensuite détruite par les Mongols en 1241, mais le roi Bela IV y fit construire un château et en fit la capitale de son royaume. La ville se développa avec l'arrivée des princes angevins et devint la capitale de la Hongrie en 1361. Buda se développa encore et devint un important centre artistique durant la Renaissance. De l'autre côté du fleuve, la ville de Pest était un grand centre de commerce. L'invasion ottomane au XVI^e siècle mettra un coup d'arrêt au rayonnement des villes de Buda et de Pest. En 1526, Pest fut conquise par les Turcs et en 1541, Buda a connu le même sort. Les villes ne seront reconquises qu'en 1686 par les Habsbourg. Au XVIII^e siècle, Pest est redevenue un pôle commercial de premier ordre. Buda et Pest subirent toutefois un grand incendie en 1723 et des inondations en 1838. En 1784, l'empereur Joseph II établit dans la cité, une université et en 1849, le premier pont permanent au-dessus du Danube a été inauguré, le célèbre pont des Chaînes. En 1848, les Hongrois se sont soulevés contre les Autrichiens qui les ont réprimés ; l'autorité

des Habsbourg a alors été rétablie. Les trois cités de Buda, Óbuda et Pest ont fusionné en 1849 pour une courte période. Cette fusion fut entérinée en 1873 par le nouveau gouvernement royal hongrois. Budapest était la deuxième cité la plus puissante de l'Empire austro-hongrois. Après la Première Guerre mondiale, le Traité de Saint-Germain-en-Laye, selon lequel l'Autriche renonce aux droits de la monarchie austro-hongroise, sépara la Hongrie de l'Autriche. Ainsi, un état hongrois indépendant a vu le jour.



Au siècle dernier, la ville s'est développée considérablement notamment du côté de Pest, en 1930, Budapest comptait un million d'habitants et accueillait la plupart des industries du pays. La Hongrie a soutenu l'Allemagne nazie et le génocide des juifs de Budapest fut très violent. La ville fut presque entièrement détruite lors de sa libération par l'Armée rouge, elle a été reconstruite et agrandie durant la période communiste. Puis en 1956, Budapest s'insurgea contre l'Union soviétique, mais l'intervention militaire, notamment des chars en pleine ville, écrasa rapidement les opposants. En 1989, le pouvoir communiste tomba à la suite de manifestations importantes. La République de Hongrie fut fondée et en 2004, elle a adhéré à l'Union européenne. Budapest rassemble désormais plus de 1 800 000 habitants et plus de 3 400 000 avec sa périphérie.

Une promenade dans Budapest :

Pour débuter une grande promenade dans la capitale hongroise, le visiteur peut se rendre au **Parlement**. Ce très bel édifice situé au bord du Danube a été construit entre 1884 et 1902. Il compte 691 pièces et mesure 268 mètres de long et 118 mètres de large. Sa construction a incarné la puissance économique de la Hongrie du début du siècle dernier. Sa visite permet de découvrir de nombreuses salles. Après avoir passé le tapis rouge, la première impression du Parlement est saisissante, dès qu'on emprunte le grand escalier. Sur le palier central, le voyageur voit un relief de Steindl, architecte de l'édifice. Dans une grande salle, il peut apprécier l'intérieur de la coupole où sont exposées plusieurs statues des rois de Hongrie. En face de l'escalier principal se trouve la salle de Saint-Étienne, le premier roi de Hongrie. Une vitrine abrite quelques-unes de ses affaires comme sa couronne. L'Ancienne Chambre haute est une salle qui est aujourd'hui utilisée à des fins touristiques. Dans l'aile sud se trouve une pièce identique : la salle du Conseil des Députés. Non loin de là, le voyageur peut aller visiter l'**Opéra**. Sa construction a été réalisée entre 1875 et 1884, et a été financée par François-Joseph Ier, empereur d'Autriche et roi de Bohême, à condition qu'il ne soit pas plus grand que l'Opéra de Vienne. L'Opéra de Budapest réunit 1261 sièges. Son extérieur est orné de sculptures de célèbres musiciens et compositeurs. L'opéra peut être visité dans la journée ou en soirée à l'occasion d'une représentation.

Il existe de nombreuses compagnies qui organisent des **promenades en bateau** sur le Danube. Une excursion d'une heure permet le jour et plus encore la nuit de découvrir toutes les plus belles splendeurs de Budapest. Toujours près du Danube, la **Basilique Saint-Étienne** fait honneur au premier roi de Hongrie, Étienne 1er (975–1038). À l'intérieur de la basilique se trouve l'une des reliques sacrées les plus importantes du pays : sa main droite. Les dimensions de la basilique sont impressionnantes, sa base mesure 55 mètres de large et 87 mètres de long, tandis que sa coupole mesure 96 mètres

de haut. Il s'agit de la pointe la plus élevée de Budapest avec le Parlement.

Située au bout de l'Avenue Andrásy, l'artère la plus importante de Budapest, la **Place des Héros** forme un imposant complexe architectural déclaré Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO. La place est plus jolie de nuit, lorsqu'elle est illuminée. Budapest est connu pour ses nombreux **bains**, dont ceux de Gellért qui ont une piscine somptueuse. Quant aux **Bains Széchenyi**, ils disposent de 15 piscines, 3 grandes en plein air et 12 petites à l'intérieur du complexe. Dans ces complexes intérieurs, le voyageur trouvera divers saunas et salles de massages. Les piscines les plus impressionnantes sont celles qui se trouvent à l'extérieur.



Le **pont des Chaînes** a été inauguré le 20 novembre 1849 après avoir connu 20 ans de travaux. L'actuel pont n'est pas celui qui a été construit il y a plus de 150 ans de cela, mais il s'agit d'une reconstruction. En effet, durant la Seconde Guerre mondiale, les Allemands ont fait exploser tous les ponts de la ville. Le nouveau pont a été inauguré en 1949, 100 ans après la construction de l'original. Ce pont comme bien d'autres relie Buda à Pest. La nuit, le visiteur peut profiter d'une belle vue sur l'édifice, avec le Château de Buda illuminé en arrière-plan. Le **Château de Buda** abrite une grande bibliothèque, la Galerie Nationale et le Musée d'Histoire de la ville. Du château, le voyageur a une très belle vue panoramique sur la capitale. Sur la colline de Buda, le voyageur peut flâner dans de nombreuses ruelles attrayantes. Pour rejoindre la colline, le voyageur peut monter en prenant les escaliers qui sont à

côté du Pont des Chaînes ou emprunter le Funiculaire Budavári Sikló. Le labyrinthe du château serpente sous terre et permet de découvrir des peintures rupestres, des sources, des colonnes et des statues.



Le **Musée d'Histoire** est divisé en plusieurs sections sur quatre étages, dont une est située au sous-sol. La collection du musée renferme des objets de la vie quotidienne en Hongrie avec des reconstitutions de pièces et de lieux traditionnels. Dans la partie souterraine, l'ambiance est différente. Le voyageur y voit de longs couloirs et des salles découvertes qui ont été reconstruites à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Parmi les salles les plus importantes, on compte la salle gothique et la chapelle. Toutes ces salles datent d'une époque bien antérieure au Palais Royal actuel, lorsqu'il existait réellement un château à cet endroit. Le voyageur ne manquera pas de se rendre au très beau belvédère du **Bastion des pêcheurs**, sa construction a été achevée en 1902, après presque deux décennies de travaux. Ses sept tours rendent hommage aux sept tribus qui ont fondé la Hongrie. À l'intérieur de la forteresse se trouve une statue équestre du roi Étienne Ier. C'est depuis le Bastion des Pêcheurs que l'on obtient la meilleure vue sur le Parlement de Budapest. La visite du Bastion des Pêcheurs est idéale en la combinant avec celle du Château de Buda et l'Église Mathias. Tous sont situés sur la même colline, à très peu de distance à pied. **L'Église Mathias** a été construite entre le XIIIe et le XVe siècle et a connu d'importantes réformes au XIXe siècle. Actuellement, son style prédominant est le néogothique. À l'intérieur se trouvent les tombes de Béla

III et de son épouse Agnès d'Antioche. L'église Mathias a également été le lieu de mariages et de couronnements royaux, l'un des plus importants fut celui de Charles IV, le dernier roi de la dynastie des Habsbourg en 1916.



Dans la zone de la **Citadelle** se trouvent des miradors, un restaurant, de petits stands et l'édifice de la forteresse. Cette forteresse mesure 220 mètres de long, 60 mètres de large et présente des murs de 4 mètres de haut. À la fin de la Grande Guerre, les Hongrois ont voulu la détruire, mais elle a été déclarée lieu d'intérêt touristique en 1960. À l'intérieur demeure un bunker datant de la Seconde Guerre mondiale qui s'étend sur trois étages. Plusieurs salles abritent différentes reconstitutions de scènes historiques avec des statues de cire qui permettent de remonter dans le temps. Pour se rendre à la citadelle, le voyageur peut emprunter plusieurs chemins sur le mont Gellért. L'une des montées débute au pont Élisabeth.

La **Synagogue de Budapest** est la plus grande du monde après celle de Jérusalem. Elle mesure 53 mètres de long et 26 mètres de large et possède des sièges pour accueillir 2964 personnes. Cette synagogue a été construite entre 1854 et 1859, et conçue par l'architecte viennois Ludwig Forster. Son style prédominant est mauresque, bien que l'on y trouve également un mélange d'influences byzantines, romantiques et gothiques. À l'extérieur se trouvent le cimetière juif et l'arbre de la Vie, une sculpture qui ressemble à un saule pleureur, où l'on trouve sur chaque feuille

le nom d'un juif assassiné durant l'Holocauste. Cette sculpture a été construite en 1991.



La **rue Váci**, parallèle au Danube, est située entre la Place Vörösmarty et le grand Marché Central ou encore Nagy Vasarcsarnok. Váci Utca est l'une des rues commerçantes les plus chics de Budapest. Elle est aussi attractive de jour avec ses boutiques et ses cafés bondés, que de nuit, où les piétons profitent d'une agréable promenade nocturne dans cette charmante rue éclairée ! **L'Avenue Andrássy** relie la place Erzsébet à la Place des Héros, et mène jusqu'au grand Parc de la Ville. L'avenue a été construite en 1872 et déclarée Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO en 2002, en grande partie grâce aux belles façades des maisons et des hôtels particuliers de style Renaissance encore conservés.

Budapest abrite de nombreux musées, dont le **Musée des Beaux-Arts** qui a été conçu par les architectes Fülöp Herzog et Albert Schickedanz, adoptant un style néoclassique. Le portique et les huit colonnes qui président son entrée rappellent inévitablement la Grèce et Rome. L'architecture intérieure du musée n'en est pas moins surprenante et rend la visite réellement distrayante. Ce musée abrite des œuvres de peintres célèbres tels que Raphaël, Picasso, Tiepolo, Cézanne ou le Greco. Hormis les tableaux et les sculptures, on trouve également des objets classiques provenant de Grèce et de Rome, et également d'Égypte, où sont bien évidemment exposées des momies.

Le **Musée de l'Holocauste** relate l'histoire du peuple juif en Hongrie, une histoire qui a commencé avant la barbarie nazie. Grâce à des panneaux d'informations, des écrans et des présentations interactives, le visiteur a une meilleure vision de l'histoire depuis les débuts des persécutions jusqu'aux assassinats à Auschwitz-Birkenau et dans d'autres camps d'extermination.

Quant au **Musée National de Hongrie**, il rassemble, préserve et expose les reliques de Hongrie et du bassin des Carpates depuis la préhistoire jusqu'à nos jours. L'édifice du musée est l'un des plus beaux palais de style classique de Hongrie, une imposante construction qui a été conçue par l'architecte Mihály Pollack. Sa façade présente un magnifique fronton taillé et d'énormes colonnes qui donnent à l'édifice des airs de temple romain. L'intérieur du musée est spectaculaire, on y trouve de nombreuses colonnes en marbre et de magnifiques peintures qui recouvrent les murs et les plafonds. Différentes expositions retracent l'histoire de Hongrie depuis sa naissance jusqu'à nos jours. Plus de mille ans d'histoire sont compilés à travers certains objets archéologiques ainsi que différents trésors de l'histoire et de la culture hongroise. Le **Musée des Arts décoratifs** est un grand édifice. À l'intérieur, une immense cour est recouverte par une verrière en vitrail donne la bienvenue aux visiteurs avec ses murs d'un blanc immaculé. Ce musée possède des expositions diverses et variées, parmi lesquelles on peut découvrir une collection d'éléments textiles, quelques sculptures en ivoire, des œuvres d'orfèvrerie, des boîtes à musique, des pièces en céramique, porcelaine et cristal, ainsi qu'une intéressante collection de meubles anciens et des tapis turcs ottomans. Le musée compte également une vaste collection de bijoux, montres, couverts et autres œuvres d'art réalisées en cuivre, laiton, étain, fer forgé et autres métaux. Le **Musée d'ethnographie** est très prisé pour son exposition permanente sur la culture traditionnelle du peuple hongrois ainsi que des expositions temporaires. À travers ses expositions, le musée entend montrer la culture et la

manière de vivre des Hongrois et des différentes ethnies existantes et bien d'autres thèmes en lien avec la reconstitution de scènes de vie quotidienne qui sont très visuelles et divertissantes. La collection compte des photographies anciennes, des costumes, des meubles et des outils qui illustrent le mode de vie des Hongrois dans les champs et dans la ville, depuis le XVIIIe siècle jusqu'à l'arrivée de la Première Guerre mondiale. Quant à la **Galerie Nationale** est consacrée principalement à la peinture, mais on y découvre également quelques sculptures.

Le grand **Parc de la Ville** est l'un des premiers parcs publics à avoir été créé au monde. Il est en bordure de la Place des héros et abrite notamment un parc d'attractions, les Thermes Széchenyi et le Château de Vajdahunyad. Le Château de Vajdahunyad a été construit initialement en bois pour l'Exposition millénaire de 1896. Lorsque l'événement a été terminé,

il a été reconstruit en pierre. Son architecture est une copie d'autres édifices existants en Hongrie. À l'intérieur du château, le voyageur va découvrir un musée de l'agriculture et une église aussi petite que charmante.

Près de là se trouve le **Jardin zoologique et botanique** qui a ouvert ses portes en 1866. Il rassemble une très riche collection d'animaux, notamment des koalas, des ours polaires, des dragons de Komodo, des grands singes et des éléphants indiens. Une vaste serre tropicale est en cours d'aménagement.

Enfin, **l'Île Marguerite** se situe au milieu du Danube. Des ponts la relient à la ville. Sur plus de 2000 mètres de long, le voyageur y découvre notamment différents jardins, une salle de spectacle, des hôtels, des restaurants, des ruines d'un couvent et une charmante petite église.

